



SZKOŁA PODSTAWOWA NR 80
IM. BUDOWNICZYCH PORTU PÓŁNOCNEGO
ul. Opolska 9 80-395 Gdańsk tel./fax. (058) 556 46 62
e-mail sp80@poczta.fm www.sp80.gda.pl

REGULAMIN II INTERDYSCYPLINARNEGO KONKURSU ARTYSTYCZNEGO

Shakespeareienced / Zszekspirowani

Konkurs jest przeznaczony dla uczniów klas 4-6 szkół podstawowych z województwa pomorskiego. Głównym organizatorem konkursu jest Szkoła Podstawowa nr 80 w Gdańsku, przy współdziałaniu Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, Katedry Wiedzy o Filmie i Kulturze Audiowizualnej Uniwersytetu Gdańskiego oraz Teatru Otwartego.



Organizacja konkursu ma na celu zaznajomienie uczniów klas 4-6 z twórczością Williama Szekspira. Konkurs jest także dobrą okazją, by przygotować młodzież szkół podstawowych do bycia świadomymi uczestnikami kultury – nie tylko jej kompetentnymi odbiorcami, ale i aktywnymi twórcami.

I. Zasady ogólne:

1. Konkurs jest przeznaczony dla wszystkich uczniów klas 4-6 szkół podstawowych na terenie województwa pomorskiego.
2. Konkurs jest przeprowadzany w czterech kategoriach:
kategoria I – FILM,
kategoria II – SŁOWO,
kategoria III – PIÓRO,
kategoria IV – PĘDZEL.
3. Szkoła nie musi zgłaszać uczestników w każdej kategorii.
4. Zgłoszenie uczniów do konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie ich danych osobowych oraz wizerunku, związanych z ogłoszeniem wyników i promocją konkursu *Shakespeareanced/Zszekspirowani*.
5. Głównym organizatorem konkursu jest Szkoła Podstawowa nr 80 w Gdańsku (Michał Pruszek, Joanna Sarnacka, Magdalena Białorucka, Dorota Czaboćko).
6. Współorganizatorami konkursu są: Gdański Teatr Szekspirowski, Uniwersytet Gdański, Teatr Otwarty.

II. Zasady uczestnictwa w danych kategoriach:

1. Kategoria FILM

Temat: biorący udział w tej kategorii przygotowują krótki film inspirowany utworami Williama Szekspira. Zaprezentowany utwór może być:

- wierną lub swobodną adaptacją dowolnego Szekspirowskiego dramatu,
- wierną lub swobodną adaptacją wybranej sceny z dowolnego Szekspirowskiego dramatu,
- inscenizacją/ekranizacją oryginalnego tekstu stworzonego przez uczniów, zainspirowanego motywem, postaciami lub tekstem dramatu (do którego konkursowy utwór musi w sposób wyraźny się odnosić).

Wybór dramatu leży w gestii nauczyciela zgłaszającego grupę do konkursu (proponowane przez organizatorów utwory: „Romeo i Julia”, „Sen nocy letniej”, „Wieczór Trzech Króli”).

Czas trwania: sugerujemy, by zaprezentowany film trwał od 3 do 10 min.

Liczba uczestników: każda szkoła może nadesłać maksymalnie jeden film. Brak wskazań co do liczebności grupy przygotowującej film.

Dostarczenie prac: filmy prosimy dostarczyć w 1 kopii, na płytach DVD, w formacie .wmv.

Przewodniczącym jury jest prof. UG, dr hab. Krzysztof Kornacki (Katedra Wiedzy o Filmie i Kulturze Audiowizualnej UG).

2. Kategoria **SŁOWO**

Temat: biorący udział w tej kategorii przygotowują recytację jednego dowolnego utworu Williama Szekspira. Zaprezentowany utwór może być:

- fragmentem dowolnego Szekspirowskiego dramatu (około 100 słów),
- dowolnym sonetem Williama Szekspira.

Wybrany utwór musi być zaprezentowany przez ucznia z pamięci. Utwory można recytować w języku polskim lub angielskim.

Liczba uczestników: szkoła zgłasza maksymalnie dwie osoby. Jedna osoba przygotowuje maksymalnie jeden utwór. W przypadku dużej liczby zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo do poproszenia szkół o wytypowanie jednego uczestnika.

Przewodniczącym jury jest pan Dariusz S. Wójcik (aktor i dyrektor Teatru Otwartego).

3. Kategoria **PIÓRO**

Temat: biorący udział w tej kategorii tworzą własny tekst poetycki. Napisany utwór:

- musi odnosić się do dzieł Szekspira – w tekst wiersza musi zostać wpleciona jedna z rozpoznawalnych fraz Szekspirowskich, np.: *Być albo nie być; Świat jest teatrem; Reszta jest milczeniem; Słowa, słowa, słowa; Jestem igraszką losu,*
- może mieć dowolną formę (np. sonet, poemat, dopuszczalne są także formy „uczniowskie”, bliżej nieokreślone),
- musi być wierszowany,
- powinien składać się z około 100 słów (nie jest to wymóg decydujący o dopuszczeniu do konkursu, lecz sugestia, by nadesłane wiersze nie były zbyt krótkie).

Uczniowie mogą tworzyć wiersze jedynie indywidualnie.

Liczba uczestników: szkoła typuje do konkursu maksymalnie dwóch autorów. Jeden uczeń może nadesłać maksymalnie dwa wiersze. Każda z prac na odwrocie powinna zawierać **godło**. Do prac należy dołączyć koperty oznaczone tym samym godłem, co wiersze. W kopertach należy umieścić następujące informacje: imię i nazwisko autora pracy, klasę, nazwę szkoły, imię i nazwisko nauczyciela-opiekuna.

Dostarczenie prac: Prace należy dostarczyć w dwóch kopiach (wydruki) oraz w formie elektronicznej (w formacie .doc. na płycie CD, opisanej godłem, lub drogą mailową).

Przewodniczącą jury jest prof. UG, dr hab. Jadwiga Węgrodzka (Katedra Kultur i Literatur Anglojęzycznych UG)

4. Kategoria **PĘDZEL**

Temat: biorący udział w tej kategorii przygotowują pracę plastyczną zainspirowaną dowolnym utworem Williama Szekspira. Zaprezentowana praca:

- nie może być pracą przestrzenną,
- może być wykonana dowolną techniką,
- nie może przekraczać rozmiaru 70x100 cm (B1)

Uczniowie mogą wykonywać prace jedynie indywidualnie.

Liczba uczestników: każda szkoła może wytypować maksymalnie dwóch uczestników. Jeden uczeń przygotowuje jedną pracę.

Dostarczenie prac: Prace można dostarczyć osobiście lub za pośrednictwem poczty. Każda z prac na odwrocie powinna zawierać tytuł oraz **godło**. Do prac należy dołączyć koperty oznaczone tym samym godłem, co prace plastyczne. W kopertach należy umieścić następujące informacje: imię i nazwisko autora pracy, klasę, nazwę szkoły, imię i nazwisko nauczyciela-opiekuna.

Przewodniczącą jury jest **pani Anna Ratkiewicz-Syrek** (Kierownik Działu Edukacji Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego).

III. Ocena prac i nagrody:

1. W każdej kategorii przyznane zostaną 3 pierwsze miejsca.
2. Podczas oceny prac i występów jury brać będzie pod uwagę sposób odwołania się do twórczości Williama Szekspira, pomysłowość oraz technikę wykonania.
3. Jury dopuszcza przyznanie nagród *ex aequo* oraz przyznanie wyróżnień.
4. Dla zwycięzców w poszczególnych kategoriach przewidziano dyplomy i atrakcyjne nagrody.
5. Informacje o konkursie oraz jego laureatach zostaną umieszczone na stronie internetowej organizatorów.
6. Nagrodzone prace oraz informacje o laureatach zostaną upublicznione w formie wystawy, w Internecie, a także w formie publikacji prasowych. Sposób upublicznienia zostanie wybrany przez organizatorów.

IV. Terminy:

1. Chęć wzięcia udziału w **kategorii SŁOWO** (e-mail ze wstępną informacją o liczbie uczestników) należy zgłosić najpóźniej do **3. 04. 2017 r.**,
2. Przesłanie prac z **kategorii FILM, PIÓRO, PĘDZEL** do **21. 04. 2017 r.**,
4. **28. 04. 2017 r.** w Szkole Podstawowej nr 80 odbędzie się konkurs w **kategorii SŁOWO** (godz. 10:30),

5. **12. 05. 2017 r.** w Szkole Podstawowej nr 80 odbędzie się **uroczyste podsumowanie konkursu**, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród (godz. 10:30).
6. W przypadku małej liczby zgłoszeń w **kategorii SŁOWO** konkurs recytatorski może odbyć się **12. 05. 2017 r.**, o czym zainteresowane szkoły zostaną poinformowane **po 3. 04. 2017 r.**
6. Wypełniony formularz zgłoszeniowy (**kategoria SŁOWO**) oraz prace konkursowe należy przesłać na adres:

Szkoła Podstawowa nr 80
ul. Opolska 9
80-395 Gdańsk
z dopiskiem „**ZSZEKSPIROWANI**”

lub drogą mailową (preferowane): michal.pruszk@wp.pl (temat wiadomości: „Zszekspirowani”).